

2021 UN NUEVO ESCENARIO

CONCURSO ANDALUZ DE COMPOSICIÓN

BASES:

El concurso constará de dos fases.

La primera fase consistirá en el envío del pdf de las obras **SIN FIRMAR**, para preservar el anonimato ante el jurado.

El plazo de matrícula y envío de partituras finaliza el **23 de abril de 2021** (Inclusive).

Los aspirantes serán evaluados por un jurado profesional (que será anunciado próximamente) de compositores y directores cercanos a la Banda Sinfónica "Ciudad de Jaén".

La **segunda fase** tendrá lugar en el mes de **junio de 2021**. Las obras finalistas serán interpretadas por la Banda Sinfónica Ciudad de Jaén. El jurado de esta fase será el público asistente al evento, que emitirá sus votos en el propio acto.

Inscripción:

La inscripción consistirá en subir un vídeo a Instagram nombrando a @sinfonicajaen y con los hashtag #2021Unnuevoescenario #SinfónicaJaénconcursos en el que los aspirantes interpreten un fragmento musical propio o melodía propia con cualquier instrumento (**que no corresponda a la obra presentada a concurso para mantener el anonimato ante el jurado**) o simplemente apoyando su candidatura al concurso pidiendo el apoyo a sus seguidores. Los aspirantes deberán seguir a @sinfonicajaen para formalizar la inscripción.

Todos los aspirantes que consigan más de 150 me gusta en la publicación estarán automáticamente clasificados para la participación en el concurso. La Banda Sinfónica compartirá los vídeos de los aspirantes.

El plazo de matrícula finaliza el **23 de abril de 2021** (inclusive).

El veredicto del jurado se hará público en las dos semanas posteriores en una publicación de Instagram.

Una vez conseguidos los me gusta los aspirantes deberán enviar el PDF del guion de la obra SIN EL NOMBRE DEL AUTOR, un archivo de audio de la misma y una fotocopia del DNI a sinfonicaciudaddejaen@gmail.com

Además deberán rellenar el siguiente formulario: <https://n9.cl/ez7gw>



BANDA SINFÓNICA CIUDAD DE JAÉN

Requisitos y premios:

Grupo A:

Primer premio 400 Euros.

Las 3 obras finalistas serán interpretadas por la Banda Sinfónica Ciudad de Jaén y podrán pasar a ser parte de su repertorio habitual.

Es imprescindible ser residente o haber nacido en Andalucía.

Sin límite de edad.

La temática y la forma de la obra es libre, adecuando la dificultad al grado 3.

La obra deberá ser de nueva creación o compuesta en el año 2020. Se admitirán por tanto aquellas obras que ya hayan sido estrenadas anteriormente.

La duración no podrá sobrepasar los 12 minutos y debe tener un mínimo de 6 minutos.

El jurado tendrá en cuenta el cumplimiento de las bases establecidas para el nivel de dificultad conforme a la WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensemble), reservándose la posibilidad de dejar alguna vacante en los aspirantes de la final si las obras no cumplen los requisitos.

Aquí puedes obtener una pequeña guía sobre el Grado 3:

- Compases: 2/4 - 3/4 - 4/4 - 2/2 - 6/8 - 9/8 - 12/8 - 5/8 - 7/8
- Armadura (Referencia en do): hasta 5 alteraciones
- Tempo: Andante-Allegro (60-144) Ritardando, acelerando, rallentando, allargando y molto ritardando
- Figuras: Puntillos, tresillos, cuatrillos, quintillos y seisillos
- Ritmos: Síncopas complejas
- Dinámicas: pp, p, mp, mf, f, ff, sf así como crescendos y diminuendos
- Articulación: Básicas incluyendo Staccato, acentos y legatos
- Ornamentos: Mordentes y notas de adorno complejas

Grupo B:

Primer premio 300 Euros.

Las 3 obras finalistas serán interpretadas por la Banda Sinfónica Ciudad de Jaén y podrán pasar a ser parte de su repertorio habitual.

Es imprescindible ser residente o haber nacido en Andalucía.

No ser Mayor de 25 años. (Nacidos hasta 1995)

La temática y la forma de la obra es libre, adecuando la dificultad al grado 2.

La obra deberá ser de nueva creación o compuesta en el año 2020. Se admitirán por tanto aquellas obras que ya hayan sido estrenadas anteriormente.

La duración no deberá sobrepasar los 10 minutos y debe tener un mínimo de 4 minutos.

El jurado tendrá en cuenta el cumplimiento de las bases establecidas para el nivel de dificultad conforme a la WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensemble), reservándose la posibilidad de dejar alguna vacante en los aspirantes de la final si las obras no cumplen los requisitos.

Aquí puedes obtener una pequeña guía sobre el Grado 2:

- Compases: 2/4 - 3/4 – 4/4 – 2/2 – 6/8
- Armadura (Referencia en do): hasta 4 alteraciones
- Tempo: Andante-Allegro (60-132) Ritardando y accellerando
- Figuras: Básicas incluyendo puntillos, tresillos y semicorcheas
- Ritmos: Síncopas simples
- Dinámicas: p, mp, mf, f así como cortos crescendos y diminuendos
- Articulación: Básicas incluyendo Staccato, acentos y legatos
- Ornamentos: Mordentes y notas de adorno sencillas